

GENAU HINSEHEN

Wenn man ein Bild, eine Szene betrachtet, lohnt es sich, verschiedene Punkte zu beachten. Diese Zusammenstellung lässt sich auch dazu verwenden, eine Gruppe zur Betrachtung anzuleiten oder die eigene Aufstellung zu analysieren.

Das Bild emotional-spekulativ erschließen:

- Was löst das Bild bei mir aus?
- Könnte ich dem Bild einen Namen geben?
- Welche Gefühle/Stimmungen weckt das Bild?
- Erinnert es mich an etwas?

2

Das Bild wahrnehmen:

- Was sehe ich?
- Was fällt besonders auf?
- Was scheint zu fehlen?
- Wo verweilt meine Aufmerksamkeit?
- Gibt es Vordergrund, Mitte, Hintergrund?

1



Inhalte und Aussagen erkennen:

- Wie ist das Bild zu deuten?
- Welche Thematik ist Inhalt des Bildes?
- Welche Rolle spielen Farben und Formen?
- Auf welchen Text könnte sich das Bild beziehen: biblisch, Märchen, Meditation?
- Bestätigt oder durchbricht das Bild die Tradition?

3

4

Mich mit dem Bild in Beziehung setzen:

- Finde ich mich in einer Figur des Bildes wieder?
- Verwickelt es mich in eine Geschichte?
- Kann ich eine Position in dem Bild einnehmen? Ändert sich mein Eindruck, wenn ich eine andere Position einnehme?
- Was erwartet das Bild von mir als Betrachter:in?