

Fragen zur Bearbeitung eines Textes

Was, welches Wort, welcher Satz spricht mich spontan an?

- **WER?** (Welche Personen treten im Text auf? Wer wird mitgedacht? Stehen die Personen in Beziehung zueinander? Wie?)
- **WO?** (An welchem/n Ort/en spielt sich das Geschilderte ab? Gibt es eine Bewegung?)
- **WAS?** (Aussagekern des Textes)
- **WIE?** (Wie werden die Personen/Orte/Handlungen gekennzeichnet? Sind Symbole nötig?)
- **WOHIN?** (Gibt es eine Entwicklung der Personen im Text? Was kann der Text mir sagen?)

.....

Wie gestalte ich eine Szene? (Einfache Stellanleitung)

1. Text mit Fragen bearbeiten

2. Ziel überlegen: Soll

- informiert (*Wie war es damals?*) – *Historische Richtigkeit!*
- provoziert (*Wo stehe ich?*)
- verkündet (*Was glauben wir?*) werden?

3. Wie kann ich mein Ziel am besten vermitteln/ Welche Möglichkeiten (wie viele Figuren) habe/brauche ich?

- Einzelszene (als Impuls, Information oder Schlüsselszene)
- Mehrere Schlüsselszenen in aufbauender Folge
- Anfangsszene wird im Laufe der Handlung verändert (äußere und innere Entwicklung wird gestaltet)

4. Wie kann ich den Raum, die Umgebung gestalten?

- Als Untergrund dienen Stoffe oder/und Naturmaterialien
- Stimmungen und Wertungen können mit farbigen Tüchern dargestellt werden
- Requisiten: *sparsam* einsetzen! (können sehr leicht ablenken), oft als Symbole (z. B. Schriftrolle für Prophet)

5. Wie stelle ich meine Figuren auf?

- Platzierung in der Szene überlegen! Auf Ortsangaben achten.
- Bewegungselemente der Figur:
 - *3 wichtige Bereiche*: Arme/Beine/Kopf
 - *TiPP*: Am eigenen Körper/ vor dem Spiegel ausprobieren!
 - *Wer bewegt sich mit?* Beziehung zu anderen Figuren überlegen: einzeln, verschiedene Gruppen

Fotos mit Figuren und Szenen sowie weiterführende Links auf meiner Homepage:
www.erzaehlfiguren.at.tf